

**Santa Cruz de Nogueras** | Los fósiles de los animales marinos que vivieron hace millones de años en la sierra de Cucalón llenan desde ayer una sala de exposiciones llamada a ser el reclamo turístico de una localidad con 15 vecinos

# Un museo contra la despoblación

**S**anta Cruz de Nogueras tocó fondo hace algunas décadas, cuando muchos de sus habitantes emigraron en busca de un empleo, pero ahora parece querer despegar. Sus escasos 40 vecinos, que en invierno se quedan en 15, acudieron ayer en bloque a la inauguración de un museo paleontológico que muestra fósiles de los animales de los mares paleozoicos que hace más de 250 millones de años cubrían la sierra de Cucalón, al oeste de la provincia de Teruel.

Aunque preocupado por el coste del mantenimiento del museo, el alcalde, Gregorio Gurría, no oculta su optimismo por el arranque de una iniciativa que podría atraer población a Santa Cruz de Nogueras permitiendo la reapertura del colegio, cerrado hace años. La única niña que vive en el pueblo, de seis años, va a la escuela de la vecina localidad de Herrera de los Navarros (Zaragoza).

«Está claro que el museo paleontológico dará a conocer la localidad. Vendrán a verlo estudiantes y todo tipo de visitantes y quién sabe si alguien querrá venir a vivir aquí», explicó ayer Gurría. Por el momento, la apertura de la



El museo muestra fósiles de extraños animales marinos. HERALDO

sala expositiva, que ocupa el edificio del horno antiguo, ha permitido la recuperación de este inmueble, hundido desde hacía mucho tiempo.

Los impulsores de este recurso cultural han sido el profesor de Paleontología de la Universidad de Zaragoza Enrique Villas y su esposa, la investigadora Zarela Herrera. Deslumbrados por la riqueza fósil del entorno de Santa Cruz de Nogueras y enamorados de su tranquilidad, compraron una casa en la localidad. «Este museo es nuestra pequeña contribución a esta población», afirmó Villas.

Los fósiles de la sierra de Cucalón no se han descubierto ahora. Muchos investigadores sabían de su existencia ya en el siglo XIX y en los años 50 del siglo XX era frecuente ver recorrer sus montañas a estudiosos venidos de Alemania. Las piezas que se exponen en el museo pertenecen a animales marinos invertebrados del Paleozoico, época anterior a la más popular —gracias a Spielberg— era del Jurásico. Constituyen, por ello, los fósiles más antiguos expuestos en Aragón.

«La vida en el planeta Tierra se

ceñía entonces al mar y en su fondo vivían los animales que ahora podemos ver fosilizados», explica el profesor Enrique Villas. En su mayoría son moluscos, pero también hay peces espectaculares y ejemplares de cefalópodos que resultan parientes lejanos de los actuales calamares.

La idea de Villas y Herrera de abrir un museo paleontológico encontró hace 10 años terreno abonado en el anterior alcalde, Joaquín Solanas, quien, al haber fallecido, no ha podido ver culminado el proyecto. Tomó el testigo, no obstante, el actual presidente de la corporación municipal, Gregorio Gurría, quien sí pudo disfrutar ayer de un día de fiesta. «Ha sido todo muy bonito. Ha venido todo el pueblo y muchos alcaldes de las provincias de Teruel y Zaragoza que yo he invitado. Creo que empezamos una etapa nueva en Santa Cruz de Nogueras», dijo emocionado.

La rehabilitación del horno ha seguido el proyecto de la empresa Lorente Arquitectos Ingenieros, que ha dado al edificio los usos de sala de exposiciones, sala de conferencias y laboratorio. La construcción, de un solo volumen, se adapta a la ladera del casco urbano y mira al valle del río Cámaras.

El museo, de aire moderno, ha costado alrededor de 150.000 euros aportados por el Instituto Aragonés de Fomento, la Consejería de Turismo del Gobierno aragonés y la Diputación Provincial de Teruel.

M. A. MORENO